

permeke museum

Mu.ZEE - Collecties van de Vlaamse Gemeenschap en de Stad Oostende
Romestraat 11 - 8400 Oostende
Tel. 059/50.80.18 Fax. 059/80.56.26
E-mail registrarsoffice@muzee.be
Website <http://www.muzee.be>

BRUIKLEEN AAN TIJDELIJKE TENTOONSTELLINGEN

ALGEMENE BRUIKLEENVOORWAARDEN

1. Algemeen :

- 1.1. De bruikleennemer behandelt de uitgeleende voorwerpen conform de richtlijnen van de International Council of museums (ICOM).
- 1.2. Voor iedere ingewilligde bruikleenaanvraag zal een forfaitaire bijdrage van 250 € per behandeld dossier geheven worden, ongeacht de andere kosten die eigen zijn aan het bruikleen. Dit forfaitaire bedrag is bestemd om de administratieve procedure te bekostigen. De te betalen som gebeurt op ontvangsten rekeningnummer Mu.ZEE met vermelding van "Bruikleen + organisatie/instelling". De bruikleennemer ontvangt hiervoor ten gepaste tijde een factuur van de dienst facturatie.
- 1.3. De bruikleenaanvragen moeten ten minste 4 maanden vóór de opening van de geplande tentoonstelling bij Mu.ZEE worden ingediend en gericht zijn aan de Directeur-Conservator. Latere wijzigingen in een bruikleenaanvraag zullen niet, of slechts uitzonderlijk, in aanmerking genomen worden. Bij de opening van een tweede dossier zullen de administratiekosten opnieuw worden aangerekend.
- 1.4. De bruikleennemer zal in geen enkel geval van de hem toevertrouwde kunstwerken gebruik mogen maken voor een ander doel dan voor de in zijn aanvraag vernoemde tentoonstelling.

2. Verzekering :

- 2.1. De kunstwerken worden door de zorgen ten laste van de bruikleennemer verzekerd voor de waarde en in de valuta door Mu.ZEE opgegeven. De verzekering wordt afgesloten van nagel tot nagel, vanaf het ogenblik dat het kunstwerk in het museum van zijn gewone standplaats wordt weggenomen tot het ogenblik dat het terug op zijn oorspronkelijke standplaats wordt gebracht; tijdens de heen- en terugreis voor de duur van de tentoonstelling en eventueel ook voor het tijdelijk opbergen voor en na de tentoonstelling.

- 2.2. De keuze van de verzekeringsmaatschappij dient vooraf te worden meegedeeld aan de bruikleengever, die het recht heeft deze keuze niet te aanvaarden of zelf een verzekeringsmaatschappij voor te stellen.
- 2.3. De bruikleennemer is verplicht **ten minste 8 dagen** voor het vertrek van de kunstwerken uit Mu.ZEE aan de bruikleengever een kopie van de polis te bezorgen. Is dit niet het geval, dan zullen de kunstwerken het museum niet mogen verlaten.
- 2.4. De bruikleennemer is verplicht elke schade, die de hem toevertrouwde werken overkomt, uit welke oorzaak ook, onmiddellijk te melden en te vergoeden. In geval van schade zal de vaststelling en de schatting daarvan worden gedaan door de directie van Mu.ZEE of door een door haar aangeduide deskundige. De bruikleennemer heeft het recht tot een tegen schatting over te gaan.

3. Transport :

- 3.1. Het transport van de kunstwerken dient uitgevoerd te worden door een gespecialiseerde firma die in overleg met Mu.ZEE wordt aangeduid. De onkosten van transport en verpakking bij heen- en terugreis vallen ten laste van de bruikleennemer. Het speciaal laten aanmaken van bijzondere verpakkingen (bv. lijsten, passe-partouts, plexiglasbeschermingen, ...) vallen ten laste van de bruikleennemer. De wijze van transport wordt aan de vrije keuze van de bruikleengever overgelaten (vrachtwagen - trein - vliegtuig). Bij de heenreis wordt de verpakking uitgevoerd door de bruikleengever of volgens zijn aanwijzingen, door de door hem aangeduide bevoegde firma. De verpakking voor de terugreis dient op identiek dezelfde wijze te gebeuren als voor de heenreis.
- 3.2. De bruikleennemer dient te bevestigen dat de werken in geen geval tijdens de reis zullen uitgepakt worden en dat de douane-inspectie slechts bij aankomst zal gebeuren.
- 3.3. Het afhalen van de kunstwerken mag ten vroegste geschieden twee weken vóór de aanvang van de tentoonstelling en het terugbrengen maximum twee weken na sluiting, na telefonisch contact met de betrokken conservator.
- 3.4. Mu.ZEE behoudt zich het recht om extra transportvoorwaarden speciaal daarvoor voorziene en klimaatgevoelige transportkisten; alsook het meesturen van een koerier om kunstwerken te begeleiden tijdens het transport en het uitpakken. De reis- en verblijfskosten alsook de verzekering van het begeleidende personeelslid zijn ten laste van de bruikleennemer. Er wordt een minimum van 75 euro per diem/dag voorzien gerekend vanaf de dag van vertrek tot terugkomst in Oostende.

4. Conservatie- en tentoonstellingsomstandigheden van de uitgeleende werken :

- 4.1. De bruikleennemer zal de nodige veiligheidsmaatregelen tegen diefstal, brand en beschadiging in acht nemen en er tevens over waken dat zowel de zalen van de tentoonstellingsruimte als de lokalen waar de werken voor en na de tentoonstelling worden ondergebracht, aan de nodige klimatologische veiligheidsnormen voldoen (vochtigheidsgraad = 55%, ± 5 ; temperatuur = 19° C, ± 1). Hij zal er voor zorgen dat de kunstwerken niet worden tentoongesteld op plaatsen waar zij blootstaan aan tocht, aan luchtstromingen van verwarming- of airconditioning installaties, zonlicht - zelfs van korte duur - noch aan elke rechtstreekse bestraling van een warmte- of lichtbron.
Tekeningen mogen niet worden blootgesteld aan rechtstreeks natuurlijk licht, noch aan een natuurlijke of kunstmatige lichtbron sterker dan 50 lux.
In bepaalde gevallen kan de bruikleengever bijkomende voorwaarden opleggen aan de bruikleennemer ter bescherming van het kunstwerk door de verplichting op te leggen om het werk in een vitrinekast tentoon te stellen of door het toepassen van andere veiligheidsmaatregelen (zie technische fiche van het werk op pagina 2 en verder).
- 4.2. Het is de bruikleennemer ten strengste verboden tot enigerlei behandeling van de werken (reiniging, restauratie, vernissen, bedoeken, retoucheren, nemen van monsters, enz.) over te gaan. Het is eveneens verboden een werk uit zijn lijst te nemen.
- 4.3. Indien de bruikleennemer vaststelt dat de werken, gezien hun staat, een of andere behandeling dienen te ondergaan, is hij verplicht dit onverwijld en schriftelijk ter kennis te brengen en een schriftelijke goedkeuring af te wachten van de directie van het Mu.ZEE.
- 4.4. De directie van Mu.ZEE of een door haar aangestelde persoon behoudt te allen tijde het recht de conditie van de werken en de tentoonstellingsomstandigheden te controleren en indien nodig over te gaan tot noodzakelijke restauraties. De bruikleennemer zal geen enkel geldig bezwaar kunnen uitbrengen om dit onderzoek of deze behandeling uit te stellen of te verhinderen.

5. Varia :

- 5.1. De kunstwerken mogen niet gefotografeerd of gefilmd worden zonder voorafgaande toestemming. Desgevallend kan een diapositief of zwart/wit foto onder bepaalde voorwaarden ter beschikking worden gesteld.

De aanvragen voor digitale afbeeldingen moeten afzonderlijk - met vermelding van het adres van de tentoonstelling, de titel, de data en het inventarisnummer van het kunstwerk- worden gericht aan :

**Art in Flanders, Mr. Bart De Sitter, Abrahamstraat 13, 9000 Gent, België
(E: bart.desitter@meemoo.be)**

- 5.2. De bruikleennemer verbindt zich ertoe de begeleidende publicatie(s) in drie exemplaren, waarvan desgevallend één in een andere taal(bij voorkeur in het Frans of het Engels) kosteloos toe te zenden aan Mu.ZEE. Bovendien zullen, ten titel van documentatie, twee uitnodigingskaarten, twee permanente toegangskarten en twee affiches worden overgemaakt.
- 5.3. De bruikleennemer vermeldt in de tentoonstelling en in de publicaties de naam van de bruikleengever als volgt:

in overleg met de coördinator, afhankelijk van kunstwerk en collectie

- 5.4. Elke aanvraag tot verlenging van de overeengekomen bruikleentermijn dient drie weken op voorhand bij de bruikleengever te worden ingediend, begeleid door een motivatie van het verzoek. Indien de bruikleengever toestemt in de verlenging, blijven alle clausules van dit contract van toepassing voor de nieuwe termijn. Een brief met de bevestiging van een bijkomende verzekering dient 8 dagen vóór de aanvang van de verlenging in het bezit te zijn van de bruikleengever.
- 5.5. Het niet naleven van de opgelegde voorwaarden door de bruikleennemer kan de nietigheid of de onmiddellijke beëindiging van onderhavige bruikleen tot gevolg hebben. De kunstwerken zullen dan niet ter beschikking worden gesteld c.q. onmiddellijk moeten worden teruggegeven met alle kosten ten laste van de bruikleennemer.
- 5.6. Voor geschillen omtrent onderhavige bruikleenovereenkomst is uitsluitend de rechtbank bevoegd.

6. Bijzondere clausule :