



Selectie voor de maand februari 2016 :

Philippe Badert (1962, Oostende)

gaat een dialoog aan met het werk van Léon Spilliaert



(c) Philippe Badert

"Ik probeer de sfeer van verlatenheid en eenzaamheid uit te beelden die zo eigen is aan het werk van Léon Spilliaert. Net als Spilliaert hou ik er van om alledaagse plaatsen en voorwerpen te schilderen. Spilliaert is een absolute meester in het weergeven van diepgang in die gewone onderwerpen. Hij laat ons even stilstaan bij wat 'gewoon' is, hij laat ons even wegdromen in onze eigen eenzaamheid.

De kunstenaar leed aan slapeloosheid. 's Nachts doolde hij rond in de stad, over de dijk of in zijn eigen huis. Hij schilderde het leven bij duisternis.

Ik besteed ook graag aandacht aan licht en duisternis. Mijn keuze gaat naar plaatsen en voorwerpen waar het licht en het tegenlicht op een bijzondere manier aanwezig zijn. Ik beleef ontzettend veel plezier aan het schilderen – plezier én frustratie."