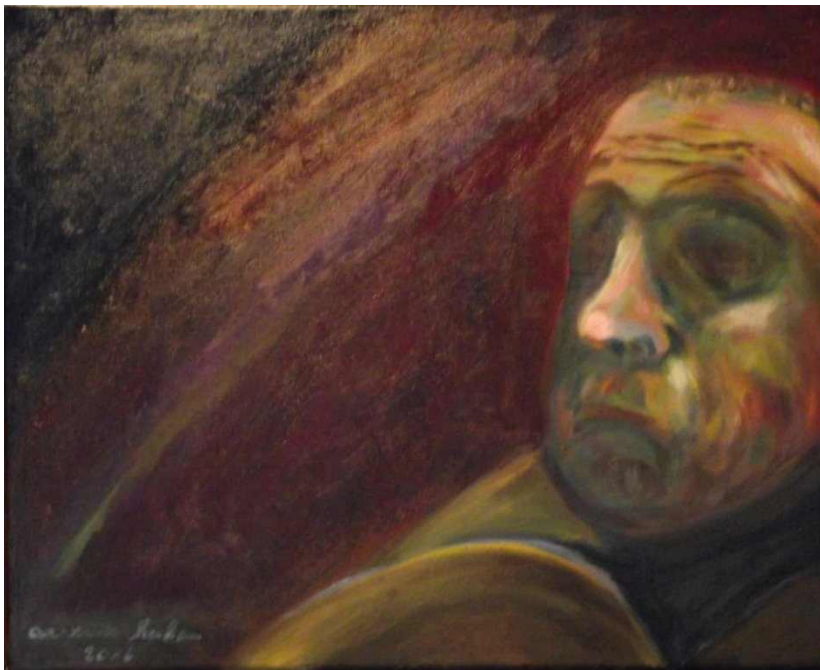




## Selectie voor de maand maart 2016

**Annemie Henkens** (1954, Maaseik – woont in Oostende)  
gaat een dialoog aan met 'Zelfportret met rood potlood' van  
Léon Spilliaert



© Annemie Henkens

*“Sinds kort ben ik op pensioen. Gedurende 37 jaar werkte ik in de administratie van de afdeling Neurologie van het Universitair ziekenhuis van Jette. Vanuit die context ontstond mijn interesse voor wat zich in het hoofd afspeelt en hoe zich dat uit in de expressie van het gezicht. Vandaar mijn interesse in zelfportretten. Ik schilder graag, in alle bescheidenheid. Ik vind het telkens weer een prettige oefening en ik hoop er nu meer tijd voor te hebben.*

*Mijn schilderij heet 'Man in cinema'. Het ontstaan ervan berust op een hoop toevalligheden. Toen ik enkele maanden geleden met mijn man in de cinema zat, ontdekte ik in mijn handtas een fototoestelletje. Ik nam een foto van mijn man in het donker. De foto had een duidelijke link naar het werk van Spilliaert vond ik: donkere kleuren, akelige schaduwen vooral in de ogen, zwarte oogkassen. Het gaf me de inspiratie voor dit schilderij.”*