



Duo

Het publiek gaat in dialoog met de collectie van Mu.ZEE

Selectie voor de maand april 2016

Ann Temmerman (1962)

gaat een dialoog aan met het werk van Raoul De Keyser



Ann Temmerman

Zonder titel, 2015, olieverf op doek

In de jaren tachtig studeerde ik reclametekenen en fotografie aan Sint-Lucas in Gent. Ik woonde lang in Frankrijk en werkte daar in een reclamebureau. Schilderen doe ik in mijn vrije tijd, al vele jaren. Het hoeft geen betoog dat ik me laat inspireren door het werk van James Ensor, Léon Spilliaert en Raoul De Keyser. Bij Raoul De Keyser boeien me vooral de vereenvoudiging van de vormen, het spelen met kleurvlakken, lijnen, het benadrukken van bepaalde details, de sfeer.