



Selectie voor de maand november 2016

Mariek Vanbuel (1954, Genk)



gaat een dialoog aan met het werk van Dan Van Severen

De handen van mijn moeder zijn door de ruwe maar toch poëtische weergave van haar aders een symbool voor leeftijd, ervaring en berusting in het lot. De positionering van de handen lijkt vooral de tijd te weerspiegelen, als een moment van bezinning. Ik schilderde deze handen als gedachten. Dualiteit van lichaam en geest wordt opgeheven. Ook handen kunnen denken en veel vertellen.

Omwille van het uiterst sober kleurgebruik, de bijna minimalistische uitbeelding van het onderwerp en de spirituele sfeer wil ik dit werk graag in dialoog laten gaan met de kunstwerken van Dan Van Severen.