



Duo

Het publiek gaat in dialoog met de collectie van Mu.ZEE

Selectie voor de maand september 2017

Michaël Bouchez (Dendermonde, 1978)

gaat een dialoog aan met 'De tuinen' van Jean Brusselmans

Panel, 2017, olieverf en houtskool op doek



"Jean Brusselmans is een dwarsligger die vele sporen verbindt. Door radicaal te kiezen voor een eigen parcours, slaagt hij er in om de meest uiteenlopende schilderaspecten samen te brengen in zijn schilderkunst: structuur & chaos, abstractie & realisme, variatie & herhaling, oppervlakte & diepte, opbouw & deconstructie, ... Deze combinaties zijn geen teken van twijfel, van besluiteloosheid of van compromis. Het is genereus werk dat weigert te kiezen en dus alles geeft.

Omwille van diezelfde gespletenheid stuur ik 'Panel' in. Het heeft veel van Brusselmans: het maakt deel uit van een seriële variatie, het combineert tegengestelde manieren van verfbehandeling, het is gemaakt met houtskool en olieverf, het combineert doffe oppervlakte met een diepe luminositeit, het is bewerkt en herwerkt. Toch is ondanks de verwantschap het verschil groot. Op het eerste zicht is 'Panel' volledig abstract. Ook de kleuren geven geen aanknopingspunt van herkenbaarheid. Het schilderij kan een close-up of manipulatie zijn van een doorkijk. Het immateriële licht botst met de doffe linkerkant, van elkaar gescheiden door houtskool.