



Duo

Het publiek gaat in dialoog met de collectie van Mu.ZEE

Elke maand wordt één kunstwerk gepresenteerd, dat gemaakt is door een museumbezoeker. Het kunstwerk gaat een dialoog aan met een kunstwerk uit de collectie van Mu.ZEE: een interpretatie, gesprek, vervolg of antwoord op het geselecteerde kunstwerk uit de collectie. Zo wil Mu.ZEE ontmoetingen creëren. Tussen publiek en collectie en tussen publiek en publiek, over de grenzen van culturen, leeftijden en maatschappelijke achtergronden heen.

Wil je ook deelnemen?

Meer info vind je via www.muze.be

of vraag er naar aan het onthaal

Selectie voor de maand februari 2018

Christina Mignolet (1963, Sint-Truiden)

gaat een dialoog aan met Marie-Jo Lafontaine

Christina Mignolets schilderijen baden in een transparente sfeer. Ze maakt verstilde portretten, waaruit het leven haast lijkt weggetrokken en waarin een andere dimensie doorschemert. Door te werken met een zeer dunne, bijna doorzichtige verflaag, legt ze de kijker zo weinig mogelijk in de weg om haar versluisde werkelijkheid binnen te treden.

In het doek 'Mantilla' is de sluier bijna tastbaar aanwezig, als één van de prominente parafernalia van het katholiek geloof. Mignolet toont een onzeker tienermeisje op zoek naar houvast in een zogenaamd pluralistische maatschappij. Beschermde kanten barrière haar tegen de racistische werkelijkheid of vormt hij juist een verbinding tussen werelden die soms mijlenver uit elkaar lijken te liggen? Mignolet snijdt hiermee één van de thema's aan die we ook regelmatig aan bod zien komen in de werken van Marie-Jo Lafontaine: identiteit en culturele diversiteit.