



## Duo

### Het publiek gaat in dialoog met de collectie van Mu.ZEE

Elke maand wordt één kunstwerk gepresenteerd, dat gemaakt is door een museumbezoeker. Het kunstwerk gaat een dialoog aan met een kunstwerk uit de collectie van Mu.ZEE: een interpretatie, gesprek, vervolg of antwoord op het geselecteerde kunstwerk uit de collectie. Zo wil Mu.ZEE ontmoetingen creëren. Tussen publiek en collectie en tussen publiek en publiek, over de grenzen van culturen, leeftijden en maatschappelijke achtergronden heen.

Wil je ook deelnemen?

Meer info vind je via [www.muze.be](http://www.muze.be)  
of vraag er naar aan het onthaal

### Selectie voor de maand april 2018

**Miriam Maes** (1950, Oostende)

gaat een dialoog aan met James Ensor

“Het schilderij ‘James... I’ll meet you in the Blue Room’ heeft een diepgaande binding met het werk van James Ensor ‘Un bon coin chez moi’ (1938). Een detail van het typische behangpapier in het Ensorhuis heb ik uitvergroot weergegeven. De personages zijn aan hun Parade toe en schrijden langzaam het ‘blauwe salon’ binnen. Samen vormen ze een warme roze oranje ‘ensorenergie’. Een gedeelte van de piano met de versleten toetsen nemen, samen met het warme witte zand van Oostende, de laatste muzikale compositie van de grote Meester mee. ‘La Gamme d’amour’ is niet ver weg.”