

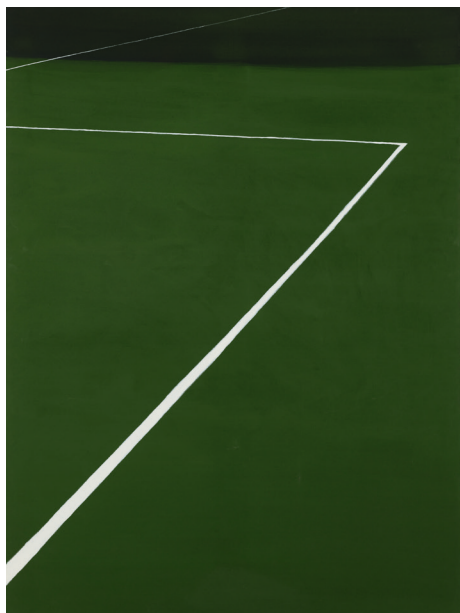
KLEUR
JE
GRAAG
BUITEN
DE
LIJNEN?

*Less is more.
Of toch niet?*

*Raoul De Keyser
vereenvoudigt zijn
omgeving tot enkele
lijnen en vlakken.*

De kunstenaar schilderde zijn vertrouwde omgeving: zijn huis, een hoek van de woonkamer, een deurknop of een raamklink. Vanuit zijn raam werpt hij een andere blik op het landschap. Zo wordt een voetbalveld of een hemelsblauwe lucht bijna onherkenbaar.

Raoul De Keyser, Lines, 1972



ZOEK + 6 JAAR

In de tentoonstelling vind je nog een schilderij dat wel heel hard op dit kunstwerk lijkt, maar veel kleiner en het kreeg een andere kleur.

Zoek je het even? Wat vind je van het effect? Wat stellen de lijnen en vlakken eigenlijk voor?

ZOEK + 12 JAAR

Kies een schilderij in de buurt: welke minimale verandering kan je aanbrengen met een maximaal effect?

Raoul De Keyser, Flank, 1991-1992



VERBODING

+ 10 JAAR

Hier verwijst de kunstenaar naar een flank in het landschap. Kijk naar het schilderij en knijp je ogen half dicht. Wat herken jij?

TEKEN + 6 JAAR

Kijk rond je of bestudeer je medebezoeker. Teken in een paar lijnen een detail na.

**Mu.
ZEE**

Tekst & redactie: Publiekswerking Mu.ZEE
Vormgeving: Kaat Flamey
© Mu.ZEE en © Family Raoul De Keyser/SABAM
2022

Collectie Mu.ZEE - Vlaamse Gemeenschap
Foto: Steven Decroos
Collectie S.M.A.K. - Vlaamse Gemeenschap
Foto: Kristien Daem

 Vlaanderen
verbeelding werkt

 Oostende
DE STAD
AAN ZEE