

# ZIE JIJ DE WERELD IN VORMEN EN KLEUREN?

*Als jij denkt aan  
compositie, denk je  
dan ook aan muziek,  
teksten, gebouwen  
en schilderijen?  
Dan zijn de  
spelregels in deze  
fiche een perfecte  
leidraad om in de  
tentoonstelling  
te duiken.*

Matt Connors laat zich beïnvloeden door design, gedichten en muziek. We zien een waaier van speelse kleuren en patronen. Volgens hem is een kunstwerk nooit af. Ze roepen eerder vragen op dan antwoorden. Ze zijn altijd in 'wording', onderweg, maar nooit zijn ze klaar!

Matt Connors, Halved Fish (Boys Day), 2018



Speel een liedje af uit je favoriete muzieklijst en luister ernaar. Neem kleurmateriaal en gebruik hieronder het tekenvak. Zet het ritme om in lijnen, geef een kleur aan de gevoelens die voorkomen in de songtekst en kies een patroon van lijnen en vlakken voor de melodie. Speel het liedje meerdere keren af. Geeft de herhaling een extra laagje aan de emotie die je wil weergeven? Kan je medebezoeker raden of je een vrolijk of droevig liedje hebt beluisterd?

## LUISTER EN TEKEN + 12 JAAR

Lesley Vance, Untitled, 2017



## ZOEK + 8 JAAR

Voor dit kunstwerk heeft de kunstenares Lesley Vance zich gebaseerd op een schilderij van Raoul De Keyser. In haar gedachten knipte ze het in twee stukken en maakte er een eigen kunstwerk van. Welk schilderij of beeldhouwwerk uit de tentoonstelling wil jij als inspiratiebron gebruiken om zelf een kunstwerk te maken?

Raoul De Keyser, Grenier 14, 1992



## ✂, KLEEF EN START

### + 5 JAAR / THUISOPDRACHT

Op welke soort boom heeft Raoul De Keyser zich geïnspireerd? Knip hiernaast de afbeelding van het kunstwerk uit. Verknip het in een aantal stukjes en kleef de stukjes op een blad papier. Teken, kleur en improviseer de verknipte delen tot een nieuw kunstwerk! Kijk zoals Raoul om je heen. Misschien is je omgeving deze keer jouw vertrekpunt.

**Mu.  
ZEE**

Tekst & redactie: Publiekswerking Mu.ZEE  
Vormgeving: Kaat Flamey  
© Mu.ZEE en © Family Raoul De Keyser/SABAM  
2022

Private collection / Foto: HV-studio  
Collection Miyoung Lee and Neil Simpkins  
Foto: Fredrik Nilsen, Los Angeles; Courtesy  
the Artist and Xavier Hufkens, Brussels  
Collectie S.M.A.K. - Vlaamse Gemeenschap

 Vlaanderen  
verbeelding werkt

 Oostende  
DE STAD  
AAN ZEE