

# KAN JIJ OOK DICHTEN MET BEELDEN?

*De kunstwerken en  
titels van Raoul  
De Keyser ademen  
iets poëtisch en  
raadselachtig.  
Het laat je niet  
onberoerd.*

De beelden van Raoul De Keyser inspireerden al vaak tot het schrijven van gedichten. De kunstenaar gaf ook zelf geheimzinnige titels aan zijn kunstwerken. Ze lijken op raadsels voor de verbeelding.

Raoul De Keyser, LI-AI-SON, 2012



Twaalf nietjes heeft Raoul De Keyser hier gebruikt om twee houten plankjes te verbinden. Dit kunstwerk noemde hij 'LI-AI-SON'. Het woord bestaat uit drie lettergrepen met liggende streepjes aan elkaar verbonden. Het lijken wel nietjes. 'Liaison' is Frans voor verbinding. Op de koop toe verwijst de titel naar een persoon waar de kunstenaar een goede verbinding mee had!

**VRAAG**

**+ 14 JAAR** Wat betekent voor jou verbinden? Ver-bin-den.

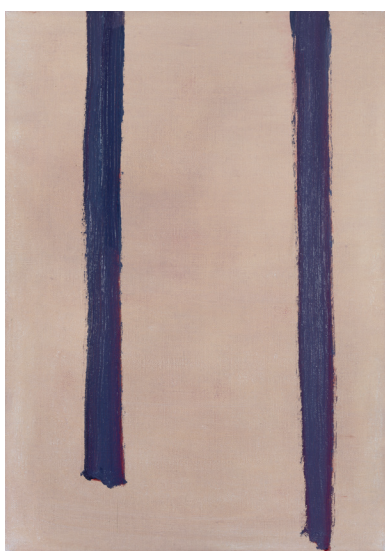
**ZOEK** **+ 8 JAAR**

Welke twee kunstwerken zou je in deze tentoonstelling met elkaar willen verbinden? Leg het uit aan je medebezoeker.

**SCHRÏF** **+ 10 JAAR**

Veel kunstwerken krijgen 'zonder titel' als naam. Waarom? Kies een kunstwerk uit en geef het een passende titel.

Raoul De Keyser, Einden, 1992



We zien twee donkere lijnen op een schildersdoek. Het heet 'Einden' en zou verwijzen naar het lint van een kamerjas. Kan je het je voorstellen? De kamerjas van de kunstenaar hing open toen hij 's morgens in de spiegel keek. De lintjes wapperden een beetje. Snel liep hij naar zijn atelier om 'Einden' te schilderen!

**VRAAG, TEKEN OF SCHRÏF**

**+ 7 JAAR**

Soms koppelen we voorwerpen aan de eigenaar of denken we aan een bepaald detail dat een persoon typeert. Denk aan iemand. Omschrijf die in één woord of teken hieronder een detail dat je koppelt aan die persoon. Kan je medebezoeker raden over wie je het hebt?

**Mu.  
ZEE**

Tekst & redactie: Publiekswerking Mu.ZEE  
Vormgeving: Kaat Flamey  
© Mu.ZEE en © Family Raoul De Keyser/SABAM 2022  
Privé collectie / Foto: Alex Delfanne

 **Vlaanderen**  
verbeelding werkt

 **Oostende**  
DE STAD  
AAN ZEE